Matías Seguel Miranda



BASES

Matías Seguel Miranda

LAS LUCES DEL ALBA

© Matías Seguel Miranda

Toca o haz clic en este marcador de posición para comenzar a escribir. Puedes ver y editar este libro en tu Mac, iPad o iPhone. Es fácil editar texto, personalizar tipos de letra, personalizar estilos de texto y agregar gráficos geniales.

Matías Seguel Miranda
Calle #1234
Ciudad, C.P., Estado
www.example.com

Toca o haz clic en este texto de marcador de posición para agregar una dedicatoria a tu libro.

PRÓLOGO

Usa los estilos de párrafo para lograr fácilmente un aspecto uniforme en todo tu libro. Por ejemplo, este párrafo usa el estilo Cuerpo, el cual puedes cambiar desde la pestaña Texto en los controles de Formato.

Puedes usar Pages tanto para documentos de procesamiento de texto como para los de disposición de página. Esta plantilla de libro está diseñada para el procesamiento de texto, de modo que el texto fluye de una página a otra conforme escribes, y se crean nuevas páginas automáticamente cuando llegas al final de una página. Cuando se exporta a EPUB, el contenido puede reajustarse para adaptarse a distintos dispositivos y orientaciones. Esta opción es la mejor para libros que contienen principalmente texto.

En los documentos de disposición de página, puedes reorganizar las páginas manualmente y colocar libremente cuadros de texto, imágenes y otros objetos en cada página. Cuando se exporte a EPUB, se mantendrá el diseño de cada página de tu libro. Esta opción es la mejor para libros con muchas imágenes o varias columnas. Para crear un documento de procesamiento de texto, elige una plantilla de libro vertical en el selector de plantilla.

CAPÍTULO 1

AGREGA UN TÍTULO AQUÍ

Planea y crea tu historia de tal manera que te ayude a empezar a escribir (y a continuar).

Desarrollar una narrativa es importante tanto para novelistas como para escritores del género no ficción, pero puede resultar desalentador. Puede ser útil hacerse algunas preguntas:

- **¿Qué da vida a la historia? ¿Qué da dinamismo a la historia y obliga a los lectores a seguir leyendo? ¿Es una trama tensa y dramática o quizá es la inmersión emocional en el destino de un personaje que evoluciona a lo largo de la historia? ¿Dónde está el clímax?**

- **¿Cómo quieres que terminen las cosas? ¿Cómo quieres que se sientan tus lectores cuando terminen tu libro? ¿Qué hay que resolver para que la conclusión de tu historia sea satisfactoria y significativa?**

- **¿Cuáles son las cualidades de los libros populares de mi género y cómo destaca el mío? ¿Es la forma en que**

se desarrollan los personajes? ¿Hay narradores inolvidables? ¿Hay tramas llenas de suspenso? ¿Cómo aportarás ese ímpetu a tu libro?

■■

Una vez que comprendes los fundamentos de la narrativa, no debes seguir todas las reglas. Al escribir, tienes libertad para estructurar tu libro de la manera que te parezca más efectiva y convincente, aunque eso signifique romper algunas de las reglas.

“Cada libro necesita una estructura, pero esa estructura será muy diferente según se trate de ficción o no ficción. Además, dependiendo del género de ficción del que estés hablando”, dijo el autor y editor Noah Lukeman. “El romance puede tener sus propias exigencias, diferentes a las del misterio, thriller y ciencia ficción”.

ACERCA DEL AUTOR



Matías Seguel Miranda — Toca o haz clic en este texto de marcador de posición para agregar una biografía de autor a tu libro. Comparte con el lector qué hace que tú y tus libros sean interesantes, o por qué debería elegir tu libro.